146: PUNTO DE RUPTURA

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

146: PUNTO DE RUPTURA

ROBERT KIRKMAN
CREADOR, GUIÓN

CHARLIE ADLARD
LÁPIZ, PORTADA

STEFANO GAUDIANO
TINTA

CLIFF RATHBURN
TONOS GRISES

RUS WOOTON
ROTULACIÓN

DAVE STEWART
COLOR PORTADA

NEOD
TRADUCCIÓN Y MAQUETACIÓN

ANTERIORMENTE:

Tras enterrar los restos de sus amigos, Rick y su grupo discuten qué respuesta dar. Él sabe que ese incidente podría arruinarlo todo. Finalmente, vuelven a Alexandria para contar las terribles noticias...

SKYBOUND

For SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ EDITORIAL DIRECTOR **SHAWN KIRKHAM** Director of Business Development **BRIAN HUNTINGTON** Online Editorial Director **JUNE ALIAN** Publicity Director **RACHEL SKIDMORE** Director of Media Development **MICHAEL WILLIAMSON** Assistant Editor **DAN PETERSEN** Operations Manager **SARAH EFFINGER** Office Manager **NICK PALMER** Operations Coordinator **GENEVIEVE JONES** Production Coordinator **ANDRES JUAREZ** Graphic Designer **STEPHAN HURILLO** Administrative Assistant

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com
www.skybound.com

image

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman – Chief Operating Officer
Erik Larsen – Chief Financial Officer
Todd McFarlane – President
Marc Silvestri – Chief Executive Officer
Jim Valentino – Vice-President
Eric Stephenson – Publisher
Corey Murphy – Director of Sales
Jeremy Sullivan – Director of Digital Sales
Kat Salazar – Director of PR & Marketing
Emily Miller – Director of Operations
Branwyn Bigglestone – Senior Accounts Manager
Sarah Mello – Accounts Manager
Drew Gill – Art Director
Jonathan Chan – Production Manager
Meredith Wallace – Print Manager
Randy Okamura – Marketing Production Designer
David Brothers – Branding Manager
Ally Power – Content Manager
Addison Duke – Production Artist
Vincent Kukua – Production Artist
Sasha Head – Production Artist
Tricia Ramos – Production Artist
Emilio Bautista – Sales Assistant
Chloe Ramos-Peterson – Administrative Assistant
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #146. September 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

GRACIAS POR DEJARME HABLAR CONTIGO. YO SOLO...

YO SOLO QUIERO SABER QUÉ VAIS A HACER. DECIDME QUE VAIS A HACER ALGO. ESO HARÍA QUE SOPORTARA MEJOR LA MUERTE DE LARRY.

MANDADME ALLÍ. OS DIRÉ EXACTAMENTE CONTRA LO QUE NOS ENFRENTAMOS. NUNCA SABRÁN QUE ESTUVE ALLÍ.

NO PODÉIS SEGUIR DANDO ESA EXCUSA. ¿DESPUÉS DE LO QUE ELLA Y SU GENTE HICIERON? NO PODEMOS QUEDARNOS DE BRAZOS CRUZADOS. NO PODEMOS...

AL MENOS YO NO, ¿VALE?

¡¿DESPUES DE LO QUE HICIERON A TAMMY Y A LOS DEMÁS?! ¿POR QUÉ COJONES NO HACEMOS NADA?

¡TENEMOS QUE IR HOY MISMO, ARMARNOS Y SALIR! ¡DEBERÍAMOS CLAVAR ***SUS PUTAS CABEZAS EN ESTACAS!***

¡SÍ, TENEMOS QUE ***JODER A ESA GENTE POR LO QUE HICIERON A MI MADRE!***

¡MATARON A NUESTRO HIJO! ¡MATARON A JOSH! TÚ LE CONOCÍAS. POR EL AMOR DE DIOS, NUESTROS HIJOS ERAN ***AMIGOS.***

NO PUEDES DECIRME QUE NO VAMOS A HACER NADA. ¡JODER, IRÉ YO MISMO Y ME CARGARÉ UNOS CUANTOS!

¡DIME QUÉ VAMOS A HACER Y EMPECEMOS DE UNA PUTA VEZ!

OS DIRÉ LO MISMO QUE LE HE DICHO A TODO EL MUNDO.

NO ES UNA DECISION POPULAR, Y LO ***ENTIENDO.*** PERO HAY MUCHO QUE PROCESAR. ESTAMOS INTENTANDO EVALUAR APROPIADAMENTE LA SITUACION, Y ASI PODER DAR UNA RESPUESTA ADECUADA.

UNA QUE NO PONGA EN RIESGO TODO LO QUE HEMOS CONSTRUIDO... NI A TODA LA GENTE DE LAS COMUNIDADES A LAS QUE LLAMAMOS HOGAR.

NUNCA PENSÉ EN QUE VIVIRIA PARA VER EL DÍA EN QUE RICK GRIMES SE CONVIRTIO EN UN PUTO ***MARICÓN.***

QUIZÁS SEA EL MOMENTO DE QUE MAGGIE SE HAGA CARGO DE ***TODAS*** LAS COMUNIDADES. ELLA SABE COMO OCUPARSE DE UN PROBLEMA.

¿POR QUÉ DIRÍA ESO?

¿A QUÉ... SER REFERÍA EN *CONCRETO*?

MAGGIE, JODER... *CONTÉSTAME.*

SÉ *PERFECTAMENTE* QUE YA LO SABES. ¿A QUÉ ESTAMOS JUGANDO?

QUIERO OÍRTELO *DECIR.*

EJECUTÉ A GREGORY.

¡¿QUÉ PUDO PASARTE PARA QUE PENSARAS QUE ESO ERA UNA BUENA IDEA?!

¡¿QUÉ HE ESTADO DICIENDO TODOS ESTOS AÑOS?!

RICK...

¡¿QUIERES VOLVER A COMO **ERAN** LAS COSAS ANTES?! ¡¿ES ESO LO QUE QUIERES?! ¿QUIERES COGER A NEGAN Y ***MATARLE*** POR LO QUE HIZO?

¿CÓMO ACABARÁ ESTO? ¿CUÁNTO QUIERES RETROCEDER? ¡¿QUIERES ENCERRAR A LOS MUERTOS EN UN ESTABLO, COMO HICIERA TU PADRE?!

¡JODER! ¡¿NO HAS APRENDIDO *NADA*?!

RICK, CON ESTO NO ARREGLAMOS NADA.

¡ESTÁ DESTRUYENDO TODO LO QUE HE CONSTRUIDO! LA GENTE SE VUELVE *CONTRA* NOSOTROS.

SI NO PUEDO AGUANTAR LA SITUACIÓN... HABRÁ PUESTO EN PELIGRO A *TODO EL MUNDO.*

¡EH, CÁLMATE!

¡ALÉJATE DE MÍ!

¡TE ESTÁS PASANDO! ¡MÍRATE!

¿SE SUPONE QUE DEBO SEGUIR *TU* LIDERAZGO? ¡¿ESTÁS LOCO?!

WRAMM!

¡SUELTAME, JODER!

¡EH!

...

WRAMM!

¡YO NO CAUSE ESTO!

¡GREGORY TRATO DE MATARME! ¡ME ENVENENO! ESTABA VOLVIENDO LA GENTE CONTRA MI. ¡¿QUERIAS QUE VOLVIERA A TOMAR EL CONTROL DE LA CIMA?!

¡NO TENÍA ELECCION!

¡NO SOY UNA CRIA ESTÚPIDA! SÉ TOMAR DECISIONES DIFICILES.

WROKK!

¡FUE *TU HIJO* EL QUE FUE TRAS ALFA!

¡INTENTÉ DETENERLE! SI ALGUIEN TIENE LAS MANOS MANCHADAS DE SANGRE...

KRAKK!

MAGGIE...

¡MAGGIE!

OH, DIOS...

LO SIENTO.

NO, NO LO HAGAS.

NO... NO PUEDO CREER LO QUE ACABO DE HACER.

Y YO... YO NO...

HA PASADO MUCHO TIEMPO. NO ESTABA PREPARADO PARA ESTO.

¿Y QUIÉN PODRÍA ESTARLO?

Y TODOS VOLVEMOS A SER AMIGOS.

MOLA.

¿POR QUÉ NO DESCANSÁIS UN POCO? HAY MUCHO DE LO QUE DISCUTIR... PODEMOS RETOMARLO A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA.

VALE.

SÍ.

AH,
HOLA.

LO SIENTO. NO QUERÍA MOLESTAR.

EUGENE, POR FAVOR. AHORA MÁS QUE NUNCA... TENEMOS QUE ESTAR LOS UNOS POR LOS OTROS.

ANDREA TIENE RAZON.

¿QUÉ PUEDO HACER POR TI? SOLO DINOS COMO PODEMOS AYUDARTE.

LOS DOS SABÍAIS QUE ROSITA ESTABA... EMBARAZADA.

PERO... EL NIÑO... NO... NO ERA *MÍO.*

OH, DIOS. ELLA ME DIJO QUE ESTABA EMBARAZADA... Y QUE NO SABÍA COMO DECÍRTELO. NO PARABA DE POSPONERLO.

NO SABÍA EL PORQUÉ. LO SIENTO.

LO RESOLVIMOS... ELLA ESTUVO DE ACUERDO EN NO DECIRSELO NUNCA AL PADRE. LO CRIARIA COMO SI FUERA MÍO.

LA AMABA...

...MUCHO.

ME DECÍA A MÍ MISMO QUE ERA POR EL BEBÉ... PARA HACERLE LA VIDA MÁS SIMPLE... MÁS FÁCIL.

PERO ERA POR MÍ. NO QUERÍA SENTIRME AVERGONZADO.

ESTABA MUY ENFADADO. ELLA... ME *TRAICIONÓ.* PERO YO... NO PODÍA DEJAR QUE SE MARCHARA.

LA NE-CESITABA *DEMASIADO.*

CONOZCO A LA GENTE... ESTÁN PIDIENDO LA GUERRA, QUIEREN ATACAR AHORA MISMO... QUIEREN QUE NOS MATEN A TODOS.

NO SON GENTE INTELI-GENTE.

PERO YO SÍ. SÉ QUE NECESITAMOS UN PLAN. TENEMOS QUE ESPERAR... HACER LAS COSAS BIEN. Y... SI DE UNA COSA ESTOY SEGURO ES QUE...

...ESA GENTE TIENE QUE ***MORIR.***

TE PROMETO QUE NOS SENTIMOS IGUAL.

ESTO... NO SE PUEDE QUEDAR ***SIN CASTIGO.***

SÉ QUE NO TE SERÁ DE MUCHA AYUDA, PERO TIENES RAZON. ESTO TIENE SER MANEJADO MUY ***CUIDADOSAMENTE.***

SÍ... POR ESO ESTOY AQUÍ.

SÉ LO ***PELIGROSA*** QUE ES ESA GENTE... Y TE HE OÍDO HABLAR DEL ENORME REBAÑO QUE MANEJAN... DE CÓMO LO CONTROLAN.

PERO CREO QUE ESTÁS PASANDO POR ALTO UNA ENORME VENTAJA QUE TENEMOS AHORA MISMO. SU LÍDER... ESA MUJER... ***ALFA...***

...NOSOTROS TENEMOS A SU *HIJA...*